

Allegato al numero 68 di Noi Brugherio  
direttore responsabile Nino Cravegna

# Noi Brugherio

## SPECIALE

### Un'edizione all'insegna della multiculturalità

**A**nche quest'anno la città di Brugherio ripropone un grande appuntamento musicale. Si tratta di "Broostock", manifestazione musicale che da ben undici anni lascia ampio spazio a band italiane, sia emergenti che già affermate.

Per l'edizione del 2005, gli organizzatori si sono indirizzati verso la formula di un piccolo festival, previsto per venerdì 8 e sabato 9 luglio (ore 21).

"Musiche del mondo" è il titolo di questa edizione del festival che si baserà sul tema della multiculturalità, denominatore comune di tutte le iniziative proposte dal Comune di Brugherio per questa estate 2005.

I gruppi che vi prenderanno parte saranno quattro, distribuiti equamente nelle due serate: Marjèna, Muntanerada, Jamaica Red Stripe, EtnOrchestra.

Dunque ampio spazio a band italiane che interpreteranno differenti generi musicali provenienti da vari Paesi del mondo. Si può intuire che gli artisti proposti hanno come denominatore comune la passione per generi musicali non caratteristici dell'Italia e quindi un'apertura a realtà e culture diverse dalla nostra.

Interessante osservare quanto un artista possa crescere apprezzando sonorità provenienti da diversi confini e, allo stesso tempo, assumere una maggiore consapevolezza delle proprie origini. La location sarà il parco di Villa Fiorita, con entrata in via Cesare Battisti. Il luogo è perfettamente adatto all'evento, come già si è avuto modo di riscontrare negli anni precedenti: suggestivo, immerso in un'oasi di verde e facilmente fruibile.

Appuntamento dunque venerdì 8 luglio alle ore 21 per il debutto della rassegna.

Le band  
offriranno  
generi diversi  
provenienti  
da vari Paesi  
del mondo

Laura Colombo

Un festival, due serate, quattro gruppi  
Ecco la formula scelta per la nuova edizione

# Broostock 2005

## Musiche del mondo

**2005** ore 21 **musiche del mondo**

**noi brugherio**  
collaborazione con

**venerdì**  
**8**  
luglio

**MARJÈNA**  
(World - Ethnic)

**MUNTANERADA**  
(Musica popolare-folk)

**sabato**  
**9**  
luglio

**JAMAICA RED STRIPE**  
(Rocksteady)

**ETNORCHESTRA**  
(tribale hip-hop drum'n'bass funk)

dalle 21.00  
al Parco di Villa Fiorita  
Brugherio  
**Ingresso libero**

E-MAIL: INFO@NOIBRUGHERIO.IT - WWW.NOIBRUGHERIO.IT  
COMUNE DI BRUGHERIO - ASSESSORATO ALLA CULTURA - TEL. 0362/88888  
E-MAIL: CULTURA@COMUNE.BRUGHERIO.MI.IT  
WWW.COMUNE.BRUGHERIO.MI.IT

in caso di maltempo la manifestazione si terrà presso l'Auditorium (viale di via San Giovanni) Milano



MARJÈNA



MUNTANERADA



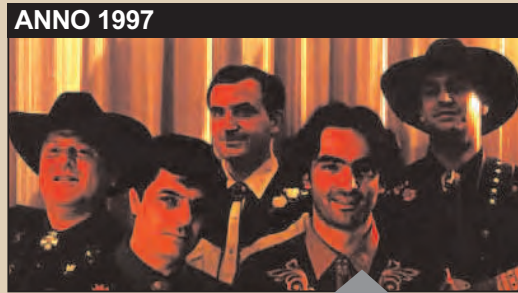
JAMAICA RED STRIPE



ETNORCHESTRA



# Fu una trasmissione radiofonica a ispirare Broostock nel 1997



ANNO 1997

## Ecco come è nata la manifestazione

Chi avrebbe mai pensato che da una trasmissione radiofonica potesse nascere una rinomata manifestazione, conosciuta in tutta la Brianza? Eppure sono queste le origini di "Broostock", evento musicale nato undici anni fa e derivato dalle vulcaniche menti di Guido Scotti e Antonello Gadda. I due conduttori di Radio Proposta (l'emittente presente in città fino al 2003, da cui è nato anche il nostro settimanale "NoiBrugherio") erano noti al pubblico brugherese per la trasmissione "Suoni da Cantina", avviata nel 1994. Durante il loro programma, Scotti e Gadda davano ampio spazio ai gruppi minori, considerati una vera ricchezza del patrimonio musicale locale e non. L'idea di una trasmissione come momento di aggregazione per i gruppi del circondario non era originalissima, ma costituiva una delle poche proposte di questo tipo, tolto un programma trasmesso da un'emittente televisiva locale.

Durante il suo primo anno, per "Suoni da Cantina" era stato svolto un grande lavoro di impostazione del programma, con la continua ricerca di nuovi gruppi. Già dal secondo anno (1995), però, le presenze divennero automatiche e il programma di venne noto alle varie band. Non a caso,

nella seconda edizione parteciparono gruppi come gli "Underground life" di Giancarlo Onorato (primo gruppo con materiale vinilico auto-prodotto), i "Rapsodia" e Morgan dei "Bluvertigo". Degna conclusione di quell'anno fu con Joe dei "La Crus".

Pensare di collegare al programma anche dei concerti era il sogno di tutti, ma forse ancora troppo azzardato. Guido Scotti, però, si rivelò un grande amante del rischio e coinvolse Antonello Gadda e Luca Varisco in questo progetto, iniziato nel 1994 al Cinema Teatro San Giuseppe, avviando così la prima edizione di "Suoni da Cantina - Live". Per due anni la manifestazione si tenne nella sala del teatro e mantenne questo titolo.

La svolta avvenne nel 1996 quando, per volere dell'amministrazione e dell'allora assessore alla Cultura Carmen Ferracin, il Comune di Brugherio si rese disponibile per una collaborazione con Radio Proposta. Così nacque "Broostock". Il nome era costituito dalla fusione di due termini "Brugherio" e "Woodstock", famosa località dove nel 1969 si tenne uno dei più grandi concerti nella storia della musica. Il primo anno, il 1996, le sere previste erano quattro e i gruppi partecipanti dodici. Il tutto si teneva al centro sportivo "Cremonesi". Nonostante il successo dell'iniziativa, la manifestazione costituì un grande dispendio di energie per gli organizzatori, i quali decisero di ridurre il numero delle serate.

Così, già dal 1997, "Broostock" assunse una formula più precisa: doppia serata e quattro gruppi. Questa decisione diede buoni risultati negli anni a venire. Si ricorda il 1999, quando "Broostock" venne organizzato nel parcheggio di via De

Gasperi. Fu un'edizione decisamente coinvolgente, che vide la presenza di gruppi quali i Vallanzaska (band ska milanese, allora all'apice del suo successo). Seguirono due parentesi particolari: l'anno successivo (2000) la manifestazione venne spostata al parco Incea, mentre nel 2002 "Broostock" si svolse in piazza Roma ed eccezionalmente cambiò nome per assumere quello di "Notte rock". Dopo questi due particolari momenti, nel 2003 "Broostock" ritornò in Villa Fiorita, con una proposta alquanto curiosa: "Great Musical". Il genere, allora, era di moda: "Jesus Christ Superstar", "Grease", "Pinocchio". Anche Brugherio volle adeguarsi alle proposte nazionali. Il "Great Musical" fu presentato dalla compagnia "La Goccia" di Novara.

Lo scorso anno, però, NoiBrugherio e la cooperativa Radio Proposta vollero riproporre la formula classica, abbandonata da tempo, proponendo alcune band locali e un gruppo ospite a chiusura della serata.

Da allora la nuova sede di "Broostock" divenne Villa Fiorita, sede del concerto che quest'anno, eccezionalmente, si trasforma in un piccolo festival. Grande ritorno, dunque, alle due serate e alla presenza di quattro gruppi, accomunati da un tema comune: la multiculturalità. Sicuramente il livello dei gruppi sarà alto e si prospetta un'edizione grandiosa. La tradizione di dare ampio spazio alle band emergenti non venne abbandonata dopo la cessione della frequenza di Radio Proposta, ma viene tuttora portata avanti dal settimanale Noi Brugherio e dal sito [www.noibrugherio.it](http://www.noibrugherio.it).

Silvia Del Beccaro

## QUELL'INDIMENTICABILE 1999

Antonello Gadda ricorda la terza edizione: «Lasciò un segno indelebile»

«Scegliere di descrivere un'edizione in particolare di Broostock è quasi impossibile. Indicarne solamente una come "la più appassionante o quella che ha avuto maggior successo" è altrettanto faticoso. Difficile dire quale sia stato il momento più intenso; ognuno, alla sua maniera, ha espresso bellezza ed interesse».

Con queste parole Antonello Gadda, organizzatore di Broostock sin dagli esordi, tenta di non rispondere alla domanda "Qual è stata l'edizione che ha avuto più successo?"

È come chiedere ad un calciatore quale sia stato il suo goal più spettacolare oppure ad un cantante la sua canzone più amata. Come risposta ti danno solamente giri di parole, quasi come se volessero "soffiare nel vento" ("blowin in the wind" per l'esattezza, utilizzando le parole di Bob Dylan).

Nonostante tu ritenga impossibile nominare un'edizione in particolare, puoi fare un'eccezione e svelarci l'anno in cui Broostock ha ottenuto un successo particolare o si è rivelato importante per voi organizzatori? Secondo la mia opinione, l'edizione del 1999 fu la migliore.



I Vallanzaska chiusero la serata del 1999 proponendo "Cleopatra", allora posizionata nelle classifiche

Per quale motivo puoi definirla tale? Abbiamo presentato Broostock per la prima volta in centro a Brugherio, nel parcheggio di via De Gasperi. Era da parecchio tempo che non si tenevano spettacoli in quello spazio. Tolle le varie feste di partito, il resto era poco o niente. La nostra manifestazione poteva finalmente rappresentare un ritorno alla "festa di piazza", prima che pensassimo di utilizzare il parco di Villa Fiorita come luogo centrale di aggregazione.

Entriamo nel vivo di quella edizione... Come si svolse? Avevamo suddiviso la manifestazione in due serate, il 2 e il 3 settembre 1999. Per quella occasione avevamo scelto ben quattro gruppi: Kech, Valerie Alagare, Rams e Vallanzaska. La prima sera si sono esibiti i Kech, al loro esordio ufficiale, e i Valerie, i quali l'hanno fatta da padroni grazie alla loro esperienza. Musica raffinata e ben organizzata, grazie alla bravissima Barbara Possignolo, che da quel giorno, ogni volta al telefono, mi ricorda quella incredibile

serata. Il momento clou della manifestazione, però, è arrivato la seconda sera. La scelta dei Rams come gruppo spalla è stata un'azzardo incredibile. Si sono rivelati decisamente all'altezza, anzi, a mio parere, meritavano addirittura la chiusura. La band era formata da tre componenti: voce e basso, batteria e chitarra (suonata da Andrea Astarita, un fenomeno). La loro musica consisteva in cover blues, rock'n'roll e rock tradizionale; il tutto arrangiato in maniera egregia. Proprio bravi. I Rams sono stati poi seguiti dal gruppo dei Vallanzaska, la band del momento grazie alla canzone "Cleopatra" che ha permesso loro di raggiungere buone posizioni di classifica.

Dopo questa dettagliata descrizione, puoi dunque riassumerci in poche parole la mitica edizione del 1999? Buonissima musica, ma questa non è una novità per Broostock. Un pubblico numeroso, che in quell'occasione ci stupì particolarmente. Grande soddisfazione per tutti gli organizzatori.



ANNO 1999

**RAMS**  
Classica Rock Band con forti venature Blues. La loro attività concertistica è stata fissata su cd grazie ad un concerto tenuto durante la manifestazione "Broostock 99" con il titolo "Live in Broostock"



ANNO 2003

**GREAT MUSICAL**  
Il meglio del musical messo in scena dalla Compagnia "La Goccia"

**REDWOODS**  
Il repertorio poggia le basi sulla moderna New Country, ma non sono tralasciati classici come Eagles ed Alabama

**BRONCOASPIRATORI**

PROFESSIONALI - TERAPIE ILLIARI

Specifici per ogni tecnica medica: chi suona praticati nei centri ospedalieri, nelle case di cura e di riposo, nelle unità di terapia intensiva e per l'uso domiciliare.

**PRODUZIONE E VENDITA**

**MATERASSI**

Adatti a ogni situazione. Fortemente elasticizzati.

**CUSCINI**

Adatti a ogni situazione e letto.

**AUSILI ANTIDECUBITO**

**FORNITURE AD ENTI E PRIVATI**

**COMETE S.a.s.**

COSTRUZIONI MEDICALI E TERAPEUTICHE

Arredate - Collaudi - ISO 9001 - 2000

Servizi di:

**RIPARAZIONE, NOLEGGIO E ASSISTENZA**

Per: Aspiratori Chirurgici di tutti i tipi, broncoaspiratori aerosol, sterilizzatori a vapore, idrogasperi per ossigenoterapia, pompe per mantenimento del letto, sterilizzatori.

BRUGHERIO Via Monza 132 Tel. 039 87 85 05 [www.cometemedicali.it](http://www.cometemedicali.it)

*La scelta Giusta per il Tuo Benessere*

**ESTETICA**

**I NOSTRI TRATTAMENTI:**

**Per rilassarsi:**

- Massaggio del benessere
- Massaggio orientato al totale

**Per contrastare la cellulite:**

- Fango termale
- Alghe algomarine
- Dita Body - NO - NO - NO

**Per l'adiposità:**

- Fartolon Light
- Dita Body 3D - NO LIDO

**Per drenare:**

- Massaggio circolatorio
- Fartolon dren

- Trattamento a rub
- Fango Mont Saint Michel
- Algomarine e fango Profondo
- Body wrap
- Absorbing Mask
- Trattamenti di ricostruzione
- Pressoterapia
- Drenaggi freddi

**CHECK-UP personalizzato gratuito**

**FITNESS**

Cardiofitness - Sale climatizzate - Sauna gratuita

Ampliatore della massa grassa



## Marjéna (8 luglio - ore 21)

**GENERE:** World-Ethnic

**FORMAZIONE:** Gab (basso), Lo Spino (batteria), Asse (percussioni), Lela (voce), Luca (chitarra)



**I** Marjéna sono un giovane gruppo nato nell'estate del 2000, con lo scopo di produrre musica fuori dagli schemi. Si potrebbero attribuire loro gli appellativi "World - Ethnic", anche se risulterebbe sempre un po' riduttivo. I cinque ragazzi hanno vinto un concorso per gruppi emergenti, in cui sono stati definiti una "poliedrica miscela di eclettici cantastorie".

Hanno inciso così il loro primo album, "Tutte le direzioni", la cui presentazione ha avuto luogo il 26 ottobre 2004 al Rolling Stone di Milano. Dopo l'abbandono del gruppo da parte della cantante, Roberta (luglio 2003), i ragazzi hanno raggiunto la formazione definitiva con la nuova vocalist, Lela (ottobre 2003). L'originalità dei brani e il grande talento di questi giovani artisti fanno di loro un'interessante band tutta da gustare, specialmente nel loro lato live.

## Muntanerada (8 luglio - ore 22)

**GENERE:** Musica popolare - Folk

**FORMAZIONE:** Isacco Migliorini (violino, cornamusa), Nando Piras (percussioni), Marco Morimanda (chitarra, organetto), Rachele Monguzzi (flauto, voce), Marco Migliorini (raccontastorie), Tiziano Menduto (fisarmonica)



**G**ruppo di musica popolare - folk il cui genere affonda le proprie radici nelle canzoni popolari dei nostri nonni, che amavano fortemente la terra in cui sono nati e cresciuti, e che celebravano questo loro amore proprio attraverso la musica. I Muntanerada mostrano fieramente le loro origini e celebrano la gioia di vivere e l'affetto per la loro terra attraverso una grande spontaneità.

Gli strumenti utilizzati sono semplici e caratteristici della canzone folk: violino, organetto, flauto, chitarra, baguet (una cornamusa più piccola) e percussioni. Lo scopo dei Muntanerada è altrettanto semplice e genuino quanto la loro musica: coinvolgere tutti in una danza spensierata, senza che differenze di età o di cultura pongano freni all'interno del pubblico.

## Jamaica Red Stripe (9 luglio - ore 21)

**GENERE:** Ska, Raggae, Dance Hall, Rocksteady

**FORMAZIONE:** Andrea Zappa (voce), Marco Rossetti (chitarra, Paolo Passera (basso), Matteo Pozzi (tastiere), Guglielmo Facchinetti (sax tenore), Fabio Brambilla (tromba), Sebastiano Barbarino (trombone), Giovanni Carrara (batteria)



**I** Jamaica Red Stripe sono nati nel 1999, dalla stravolgente mente di due cugini, Facco e Fabietto. Accomunati dalla stessa passione per il sound, che sa di origine ska dance hall e rocksteady, i due cugini decidono di dedicarsi allo studio della musica con due strumenti fondamentali per la realizzazione di eventuali pezzi, originali e non: il sax tenore e la tromba. Parte così il progetto della nascita di una band, che cambierà più volte formazione. Il loro primo demo è stato intitolato semplicemente "Jamaica Red Stripe".

Numerosi i concerti della band che li sfrutta come trampolino di lancio, anche se i componenti non abbassano la guardia, ammettendo: «C'è ancora tanto da fare».

## EtnOrchestra (9 luglio - ore 22)

**GENERE:** World-Ethnic

**FORMAZIONE:** Jean Diarra (voce), Ermanno Facchi (percussioni, direzione), Renato Podestà (chitarra, cori), Nino Rivoli (basso, cori), Stefano Bertolotti (batteria), Marta Maggioni (percussioni africane), Francesco Pitillo (percussioni brasiliane), Paolo Zaccardini (percussioni cubane)



**N**ove musicisti, provenienti da mille esperienze diverse, si uniscono per provare che ogni oggetto può divenire musica. Bidoni, catene, bottiglie di plastica e quant'altro accompagnano congas, djembè, timbales al classico quartetto di basso, batteria, chitarra e voce in un mix coinvolgente dai suoni inaspettati.

Dal tribale all'hip hop, dal drum'n'bass al funk... L'energia pura del new tribal movement vi farà muovere i piedi all'impazzata, all'inseguimento del ritmo.

Dopo una brillante estate 2004 in giro per la penisola, EtnOrchestra è ritornata on the road da aprile 2005, per promuovere il suo esordio discografico "Tribal Samba".

*Dal tuo farmacista  
qualsiasi consiglio  
non è un consiglio qualsiasi*

**Farmacia Centrale**

Piazza Cesare Battisti 22 - Brugherio - Tel. 039.2142046

[www.farmaciacentralebrugherio.it](http://www.farmaciacentralebrugherio.it)

aperta anche il sabato mattina



*misurazione della pressione gratuita*

*analisi del capello gratuita*

*tiralatte professionali in affitto*

*bilance elettroniche in affitto*

*analisi del sangue*

*preparazioni farmaceutiche*

*preparazioni dietetiche*

*preparazioni omeopatiche*